

# NEWSLETTER



19 - 23  
februarie  
2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



---

## CUPRINS

### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Regiunea Transcarpatia se va înfrăți cu județul Maramureș
2. Expoziția "Premfoto", la Cernăuți
3. Transcarpatia: Ziua Limbii Materne, la școala din Apșa de Mijloc

### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. Mărțișorul va fi sărbătorit la Muzeul Culturilor Lumii din Milano
5. Românii, cei mai numeroși străini instalați la Rruxelles, după francezi
6. Mărțișorul românesc sărbătorit la Washington DC de 18 ani!

### III. ACTUALITATE

7. Cursuri de limba română în Spania
8. România la Târgul Internațional de Carte de la Minsk
9. Cum poți obține finanțare prin proiectul Diaspora Start Up Ungaria
10. Ca frații. Fraternitatea italo-română la 10 ani de la aderarea la Uniunea Europeană
11. Ucraina: UE oprește finanțarea a șase puncte de trecere a frontierei, dintre care două la granița cu România (Reuters)
12. Participare românească la cea de-a doua ediție a festivalului Supersimétrica
13. Senat: Propunere legislativă privind acordarea unor burse de studii românilor din Ucraina

### IV. ACTIVITATEA COMISIEI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI

## REGIUNEA TRANSCARPATIA SE VA ÎNFRĂȚI CU JUDEȚUL MARAMUREȘ

<http://www.timromanesc.ro/regiunea-transcarpatia-se-va-infrati-cu-judetul-maramures/>

Mihailo Rivis, președintele Consiliului Regional Transcarpatia din Ucraina s-a aflat marți, 20 februarie, în vizită oficială în Maramureș, unde s-a întâlnit cu oficialii județului pentru discuții care vizează proiecte transfrontaliere, scrie BucPress.

„Am discutat și am stabilit concret, alături de domnul prefect Vasile Moldovan, pașii pe care cele două regiuni îi vor face împreună pentru impulsivarea colaborării în vederea atragerii unor sume de bani cât mai mari din fonduri europene. Am propus semnarea (în cel mult două luni de azi înainte) unui acord de înfrățire între Maramureș și Transcarpatia, propunere deja acceptată de către partea ucraineană, propunere pe care o voi supune votului plenului Consiliului Județean Maramureș”, a declarat cu acest prilej, Gabriel Zetea.

El a menționat că a stabilit că până săptămâna viitoare „vom elabora, în comun, lista scurtă de proiecte susținute de către cele două regiuni pentru a obține finanțări din fonduri europene prin programele transfrontaliere. Am acceptat și eu propunerea colegilor ucraineni de a impulsiona activitatea Euroregiunii Carpaților- din care Maramureșul face deja parte- pentru a obține din partea Comisiei Europene fonduri dedicate exclusiv dezvoltării zonei carpatice din România, Ucraina și Polonia. Am fost surprins plăcut să descopăr în omologul meu din Transcarpatia un partener corect care apreciază istoria comună a celor două regiuni și să mă bucur de orientarea europeană a vecinilor noștri de peste Tisa”.

Mihailo Rivis, președintele Consiliului Regional Transcarpatia a precizat, la rândul său, că ministerul de resort din Ucraina permite regiunilor să facă înfrățiri fără a se cere acordul Ministerului de Externe, arătând că Regiunea Transcarpatia va face toate demersurile pentru ca respectiva această înfrățire să fie realizată pe cât se poate de repede.

**Sursă:** timromanesc.ro

## EXPOZIȚIA "PREMFOTO", LA CERNĂUȚI

<http://www.timpromanesc.ro/expozitia-premfoto-la-cernauti/>

Muzeul de Artă Regională Cernăuți a găzduit festivitatea de închidere a ediției a VI-a Festivalului Internațional "Carol Pop de Szathmári – Szathmári Pap Károly", organizat de Asociația Internațională "Euro Foto Art" sub patronajul Consulatului General al României la Cernăuți, anunță Euromedia.

La eveniment au participat artiștii fotografi Ștefan Tóth AFIAP președintele Asociației Internaționale și directorul Festivalului Internațional, respectiv Eugen Antal secretar general al Asociației Internaționale.

Festivalul Internațional "Carol Pop de Szathmári – Szathmári Pap Károly", a debutat în data de 10 ianuarie 2018 în Galeria "Euro Foto Art" din Oradea și a cuprins peste 40 de manifestări expoziționale, proiecții de filme și gale de digiporame organizate în diferite orașe din Serbia, Slovacia, Ungaria, Ucraina și Ungaria.

Cu un mesaj de salut a fost prezentă și Eleonora Moldovan, consulul general al României la Cernăuți.



Foto: Nicolae Hauca

În cadrul festivității a avut loc vernisajul expoziției alcătuită din Salonul Mondial "Premfoto", organizat de Clubul Fotografic "Nufărul" din Oradea, sub patronajul Asociației Internaționale "Euro Foto Art". La ediția a XII-a a Salonului Mondial "Premfoto", au fost invitați cei mai renumiți

100 de artiști fotografi din lume cu câte 3 imagini reprezentative. La secretariatul Salonului Mondial au fost înregistrate 60 de imagini monocolor și 140 de imagini color, realizate de 67 de artiști fotografi renumiți din 34 de țări ale lumii.

Totodată, juriul internațional format din artiștii fotografi Georg S.Holzmann E.FIAP (Germania), Horváth Imre EFIAPs (Ungaria) și Stan Valentina EFIAPs (România), a primit 200 imaginile din lume, codificate și a acordat note de la 1 la 10.

În urma jurizării au fost acordate și acceptate pentru Salonul Mondial 16 imagini monochrom și 57 imagini color, care au obținut 19 puncte (din cele 30 maxim posibile).

Fotografiile vor fi prezentate de criticul de artă al Muzeului Albert Komari. Noua expoziție organizată în parteneriat cu Muzeul de Artă Regională Cernăuți va rămâne la dispoziția publicului vizitator timp de o lună.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## TRANSCARPATIA: ZIUA LIMBII MATERNE, LA ȘCOALA DIN APȘA DE MIJLOC

<http://bucpress.eu/social/transcarpatia-ziua-imbii-materne-la-6130>

Școala din localitatea românească Apșa de Mijloc, regiunea Transcarpatia, va găzdui, pe 21 februarie, a IV-a ediție a concursului literar „Limba maternă – floare eternă”, eveniment organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Limbii Materne – scrie TOCpress, citat de Radio Cernăuți.

Manifestarea culturală, care va avea loc la ora 13.00, este organizată de școala din Apșa de Mijloc, în colaborare cu Liceul Mihai Eminescu din Slatina (Solotvino, Ucraina), cu sprijinul Asociației Culturale „Boema OJT” Baia Mare (România).

La eveniment vor participa elevi din școlile românești ale regiunii Transcarpatia, premiile câștigătorilor concursul urmând să fie acordate de asociația „Boema OJT” Baia Mare.

Programul manifestării include un montaj literar-artistic, un concurs literar și lansarea unui nou număr al revistei școlii din Apșa de Mijloc “Vatra strămoșească”, potrivit TOCpress.

BucPress

**Sursă:** [bucpress.eu](http://bucpress.eu)

## MĂRȚIȘORUL VA FI SĂRBĂTORIT LA MUZEUL CULTURILOR LUMII DIN MILANO

<http://www.timpromanesc.ro/martisorul-va-fi-sarbatorit-la-muzeul-culturilor-lumii-din-milano/>

Este pentru a doua oară când România, Bulgaria, Republica Moldova, la ediția prezentă alăturându-se și Macedonia, vor sărbători împreună Mărțișorul, un simbol al primăverii care definește tradiția populară a țărilor prezente. Mărțișorul a intrat pe lista selectă a Patrimoniului imaterial UNESCO în luna decembrie 2017.

Cererea a fost depusă de România alături de Bulgaria, FRI Macedonia și Republica Moldova – țări în care această frumoasă tradiție a primăverii există, cu unele diferențe, dar în același spirit al celebrării renașterii naturii.

Duminică 25 februarie, orele 10 00 la Muzeul Culturilor Lumii din Milano – (Museo delle Culture del Mondo), va debuta manifestarea „Primăvara în alb și roșu”, eveniment patronat de Primăria din Milano, Consulatul General al României din Milano, Consulatul General al Bulgariei, Consulatul General al Republicii Moldova. În program: salutul autorităților italiene, reprezentanți ai Consulatelor țărilor prezente în cadrul manifestării, prezentări ale tradiției mărțișorului în țările respective, momente de muzică și dansuri populare.

Un program de muzică și dansuri tradiționale va fi susținut din partea României, de ansamblul profesionist Dor românesc din Bistrița Năsăud – Centrul pentru Cultură, Consiliul Județean Bistrița Năsăud.

Prezentari ale tradiției mărțișorului vor fi susținute de studenți români și basarabeni din Universitățile din Milano.

Atelierele care se vor organiza de fiecare comunitate în parte aduce implicarea copiilor români din școlile italiene și a unor profesori.

Organizatorii: Scuola bulgara a Milano, Centro linguistico Qui Bulgaria, Centrul Cultural Italo Român, Asociația Vatra Neamului, invită părinții să își înscrie copiii la laboratorul de confecționat măștișoare, care se va desfășura în intervalul 10 00-13 00. Cele mai frumoase măștișoare vor fi premiate!

Tradiția măștișorului pe teritoriul României există din vechime. La geto-daci anul nou începea la 1 martie. Astfel, luna Martie era prima luna a anului. Calendarul popular la geto-daci avea două anotimpuri: vara și iarna iar Măștișorul era un fel de talisman menit sa poarte noroc, oferit de anul nou împreună cu urările de bine, sănătate, dragoste și bucurie. În zilele de astăzi așa cum remarcă și etnologii valoarea măștișorului începe să fie data doar de creația artistică. În vechime, pe data de 1 martie, măștișorul se dăruia înainte de răsăritul soarelui, copiilor și tinerilor – fete și băieți deopotrivă.

**SĂRBĂTOAREA  
MĂȘTIȘORULUI LA MILANO**

**Atelier de măștișoare, muzică și joc popular românesc**

**Cu participarea Ansamblului profesionist  
«DOR ROMÂNESC» din Bistrița Năsăud**

**Duminică 25 februarie 2018**  
ore 10 00 -13 30

**Museo delle Culture del Mondo Milano**  
Via Tortona 56 Milano

**SPONSOR**

Snurul de măștișor, alcătuit din două fire de lană răsucite, colorate în alb și roșu, sau în alb și negru, reprezintă unitatea contrariilor: vară-iarna, caldura-frig, fertilitate-sterilitate, lumina-



intuneric. Snurul era fie legat la mână, fie purtat în piept. El se purta de la 1 martie până când se arătau semnele de biruință ale primăverii: se aude cucul cântând, înfloresc cireșii, vin berzele sau rândunelele.

Atunci, mărtisorul fie se lega de un trandafir sau de un pom înflorit, ca să ne aducă noroc, fie era aruncat în direcția de unde veneau păsările călătoare, rostindu-se: "la-mi negretele și dă-mi albetele". Unele legende populare spun că mărtisorul ar fi fost tors de Baba Dochia în timp ce urca cu oile la munte. Cu timpul, la acest snur s-a adăugat o monedă de argint. Moneda era asociată soarelui. Mărtisorul ajunge să fie un simbol al focului și al luminii, deci și al soarelui. Intrarea este liberă!

**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)

## ROMÂNII, CEI MAI NUMEROȘI STRĂINI INSTALAȚI LA BRUXELLES, DUPĂ FRANCEZI

<https://www.agerpres.ro/romania-in-lume/2018/02/20/romanii-cei-mai-numerosi-straini-instalati-la-bruxelles-dupa-francezi--58935>

Românii formează în 2018, după francezi și înaintea marocanilor, al doilea grup de cetățeni străini prezenți la Bruxelles, conform statisticii publicate marți de Institutul bruxellez de statistică și analiză (IBSA), informează agenția Belga.

Conform sursei citate, francezii reprezintă 15,2%, românii 9,3%, iar marocanii 9% dintre străinii din Bruxelles. Anul trecut, românii au luat locul marocanilor în această statistică.

De altfel, regiunea Bruxelles găzduiește 179 de naționalități diferite, în total 414.139 de persoane, dintre care 66% (275.167 de persoane) provin dintr-o țară europeană.

Din afara UE, după marocani, cei mai numeroși sunt congolezii (2,1%) și turcii (2,1%).

Potrivit IBSA, prezența românilor în capitala belgiană este relativ recentă comparativ cu a altor comunități de imigranți, cum sunt, de pildă, marocanii sau italienii. În 1994, în regiunea Bruxelles erau înregistrați doar 864 de români, pentru ca, în 2017, aproape 40.000 să fie instalați legal.

Aderarea României la Uniunea Europeană în 2007, deschiderea frontierelor, dar mai ales o situație socio-economică mai puțin bună i-au împins pe mulți români spre alte țări ale UE, printre care Belgia, arată agenția citată. Majoritatea românilor de la Bruxelles (36%) aparțineau în 2014 categoriei de vârstă 30-44 de ani.

"Concentrată inițial în Cartierul european și la Pentagon, prezența românilor în regiunea Bruxelles, în mod clar mai puțin legată printr-o rețea decât a echivalentului său polonez, s-a dispersat rapid într-un ansamblu de cartiere ale 'semilunii' sărace și periferiei sale vestice.

Anderlecht, Koekelberg, Cartierul Maritim, Laeken și Brabant sunt cartiere unde românii reprezentau peste 5 % din populația totală la 1 ianuarie 2013", mai arată IBSA. AGERPRES/(AS - autor: Irina Cristea, editor: Sorin Popescu, editor online: Gabriela Badea)



**Sursă:** [agerpres.ro](http://agerpres.ro)

**Comisia românilor de pretutindeni**

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

## MĂRȚIȘORUL ROMÂNESC SĂRBĂTORIT LA WASHINGTON DC DE 18 ANI!

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/eveniment/27022-2018-02-21-09-44-00.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/eveniment/27022-2018-02-21-09-44-00.html)

Se apropie începutul primăverii și pentru noi românii asta înseamnă în primul rând sărbătoarea Mărțișorului! Pentru românii din zona Washington, DC această frumoasă tradiție este sărbătorită an de an și a devenit un prilej pentru comunitate să se reunească, să își reamintească originile și tradițiile strămoșești și să petreacă împreună o după amiază cât mai plăcută, transmite Bogdan Banu pentru Romanian Global News.

Organizată de 18 ani, Sărbătoarea Mărțișorului din Washington reunește zeci și sute de români și oferă doamnelor și domnișoarelor bucuria de a primi un binemeritat Mărțișor!

Pentru evenimentul din acest an, românii din zona Washington, DC sunt așadar invitați la un Mărțișor muzical sâmbătă, 3 martie începând cu ora 20. Petrecerea îl are ca invitat pe DJ Coco și va include o cină cu mâncăruri tradiționale românești (inclusiv mâncare de post) pregătite cu talent și dedicație de Gyula și Mihaela Priester. Cei prezenți își vor putea face și poze distractive (gratis) în photobooth-ul pus la dispoziție de către PhotoboothDMV și vor putea participa la o tombolă cu premii.

Petrecerea va avea loc la "Patriot Hall" din Vienna, Virginia la adresa 330 Center Street North. Pentru cei care doresc să folosească transportul public, locația este la numai 5-10 minute distanță cu Uber / Lyft / Taxi de stațiile de metrou Vienna/Fairfax - GMU de pe linia portocalie sau Greensboro și Tysons Corner de pe linia argintie. Pentru cei care vor conduce, Patriot Hall oferă parcare gratuită.

Biletele cumărate în avans on line costă \$50 de persoană și \$60 în ziua evenimentului și la intrare. Copii sub 12 ani beneficiază de bilete reduse la \$15 fiecare. În prețul biletului este inclusă și cina cu mâncăruri românești și un pahar de vin românesc și /sau moldovenesc. Biletele pot fi cumpărate on line la: <http://martisor2018.eventbrite.com/> sau la intrare cu plată

cash sau cu card de credit. Cash bar. Există numai un număr limitat de bilete pentru acest eveniment așa că nu ezitați să vă rezervați biletele!

Pentru informații suplimentare vă rugăm să îi contactați pe Bogdan Banu la 202.531.8776 sau pe Cosmin Cornea la 540.429.5786.



**Sursă:** rgnpress.ro

## CURSURI DE LIMBA ROMÂNĂ ÎN SPANIA

<http://www.timpromanesc.ro/cursuri-de-limba-romana-in-spania/>

Noi cursuri de limba română pentru adulți vor fi organizate în perioada martie-iunie 2018, în Spania, de Institutul Cultural Român. Participanții sunt încadrați în grupe de studiu pe baza unui test de plasare care permite evaluarea nivelului de competență lingvistică a cursanților, conform Cadrului European Comun de Referință (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Oferta cursurilor care se vor desfășura în semestru primăvară/vară 2018:

Madrid (5 martie-25 iunie 2018)

Barcelona (5 martie-21 iunie)

Valencia (5 martie -26 iunie)

**Sursă:** timpromanesc.ro

## ROMÂNIA LA TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE CARTE DE LA MINSK

<http://icr.ro/pagini/romania-la-targul-international-de-carte-de-la-minsk-31440>

În perioada 28 februarie – 4 martie 2018, la Minsk va avea loc cea de-a XXV-a ediție a Târgului Internațional de Carte.

România va participa în premieră la acest Târg, cu un stand propriu, organizat de Ambasada României la Minsk și Institutul Cultural Român de la Varșovia.



**Sursă:** icr.ro

## CUM POȚI OBTINE FINANȚARE PRIN PROIECTUL DIASPORA START UP UNGARIA

<http://www.timpromanesc.ro/cum-poti-obtine-finantare-prin-proiectul-diaspora-start-up-ungaria/>

La finele săptămânii trecute, consulul general al României la Gyula, Florin Vasiloni, a participat la Conferința de lansare a proiectului Diaspora Start Up Ungaria “40.000 de motive să devii antreprenor în România”.

Evenimentul a avut loc la Oradea, în sala festivă a Camerei de Comerț și Industrie Bihor. Prin acest program, finanțat în cadrul Programului Operativ Capital Uman (POCU) co-finanțat de Fondul Social European, 32 de beneficiari vor putea obține o finanțare nerambursabilă de maxim 40.000 de euro, fiecare.

La conferință au adresat cuvinte de salut Nagy Timea, manager de proiect, Florin Vasiloni, consulul general al României la Gyula, Szabo Odon, parlamentar român, Constantin Badea, director al Camerei de Comerț și Industrie Bihor, Edler Andras, președintele CCI Covasna. Proiectul a fost prezentat de către Klarik Attila, responsabil în cadrul Fundației LAM.

Promotorii proiectului, Asociația pentru Promovarea afacerilor în România (APPAR) și Fundația LAM, au transmis că Proiectul Diaspora Start Up se adresează acelor cetățeni români, care trăiesc în Ungaria și vor să demareze o afacere în România. Programul este accesibil acelor, care înainte de înscriere au trăit cel puțin 12 luni în Ungaria, respectiv au domiciliul sau reședința din România, într-o localitate din regiunile de dezvoltare Nord-Vest sau Centru.

Programul oferă participanților suport profesional pe de o parte, iar pe de altă parte sprijin financiar. Suportul profesional se realizează în primă fază printr-o platformă online de e-learning, unde vor fi prelucrate subiecte ce pot fi utile pentru antreprenorii începători. Cei înscriși la cursul de formare devin membrii ai unei rețele de sprijin, în cadrul căreia diverse organizații, instituții, întreprinderi, le oferă informații și consultanță. La încheierea cursului,



fiecare participant își poate planifica propria afacere, apoi un juriu de specialitate va alege cele mai bune 32 de planuri de afacere.

Termenul limită pentru înscrierea în proiect este data de 11 martie 2018, iar valoarea proiectului este de circa 2 milioane de euro. Fondurile necesare sunt asigurate de Uniunea Europeană și Guvernul României. Cei interesați se pot înscrie accesând următoarea adresă: <http://diasporaungaria.ro> – informează Consulatul General al României la Gyula.



## Diaspora Start Up

Linie de finanțare dedicată românilor din Diaspora și celor reîntorși  
recent **care vor să demareze o afacere, cu fonduri europene**



MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE  
DEPARTAMENTUL POLITICI PENTRU RELAȚIA  
CU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## CA FRAȚII. FRATERNITATEA ITALO-ROMÂNĂ LA 10 ANI DE LA ADERAREA LA UNIUNEA EUROPEANĂ

<http://www.timpromanesc.ro/ca-fratii-fraternitatea-italo-romana-la-10-ani-de-la-aderarea-la-uniunea-europeana/>

În prezența Comisarului European pentru politici regionale, Corina Crețu și a ministrului italian pentru coeziune teritorială, Claudio De Vincenti, are loc prezentarea cărții "Come fratelli. La Fratellanza italo-romena a 10 anni dall'adesione all'Unione Europea / Ca frații. Fraternitatea italo-română la 10 ani de la aderarea la Uniunea Europeană", la sediul Accademia di Romania din Roma.

Evenimentul, care se va desfășura cu participarea autorilor Marian Mocanu și Irina Niculescu, va fi moderat de Marco Zatterin, director adjunct al ziarului La Stampa și va include intervențiile ambasadorului României în Italia, George Bologan, și a senatorului Patrizia Bisinella.

La 10 ani de la intrarea României în Uniunea Europeană, cartea "Come fratelli/Ca frații" abordează tema complexă a fraternității italo-române, reflectată prin comunitatea românească din Italia, cea mai semnificativă prezență în istoria italiană a unei minorități dintr-o țară UE. Cele șase capitole ale volumului prezintă o serie de aspecte diferite ale acestei relații, precum apropierea istorică dintre cele două popoare, aspectele economice, spirituale, implicațiile socio-culturale, participarea la viața politică și imaginea românilor în presă.

Volumul se bazează pe 30 de interviuri, realizate în exclusivitate pentru acest studiu, cu importante personalități italiene și române: ministrul Franco Frattini, Comisarul European Corina Crețu, consulul onorific Mario Moretti Polegato, Părintele Siluan, episcopul Bisericii Ortodoxe Române din Italia, Flavio Tosi, Sergio Chiamparino, Ileana Popovici, Maurizio Molinari și multe exemple de imigrați români care s-au integrat cu succes în Italia.

Evenimentul este organizat cu patronajul Ambasadei României în Republica Italiană și al

Reprezentanței Comisiei Europene în Italia, în colaborare cu Institutul Cultural Român și cu Accademia di Romania din Roma.



Foto: ICR

**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)

## **UCRAINA: UE OPREȘTE FINANȚAREA A ȘASE PUNCTE DE TRECERE A FRONTIEREI, DINTRE CARE DOUĂ LA GRANIȚA CU ROMÂNIA (REUTERS)**

<https://www.agerpres.ro/romania-in-lume/2018/02/20/ucraina-ue-opreste-finantarea-a-sase-puncte-de-trecere-a-frontierei-dintre-care-doua-la-granita-cu-romania-reuters--58720>

Uniunea Europeană oprește programul pentru Ucraina de finanțare a construirii și modernizării de puncte de trecere a frontierei, adâncind îndoielile cu privire la capacitatea autorităților de la Kiev de a întreprinde reforme în schimbul asistenței europene de miliarde de euro, notează agenția Reuters într-un material transmis marți.

Proiectul se referea la șase puncte de trecere a frontierei ucrainene cu granițele estice ale UE, fiind lansat în 2014, după ce Uniunea Europeană i-a susținut pe liderii pro-occidentali de la Kiev în timpul crizei din Crimeea.

Programul viza să contribuie la integrarea economiei Ucrainei cu cele ale țărilor vecine prin construirea sau modernizarea unor puncte de trecere a frontierei cu Polonia, Ungaria, Slovacia și România. Obiectivul era de a reduce timpii petrecuți la punctele de trecere și a îmbunătăți procedurile vamale.

Proiectele au eșuat însă după o serie de întârzieri, greșeli și depășiri de costuri în care au fost implicați oficiali locali și contractori, conform unei corespondențe interne a guvernului ucrainean și celei dintre Comisia Europeană și autoritățile de la Kiev, puse la dispoziție de o sursă guvernamentală.

"În urma evaluării noastre, am concluzionat că proiectele nu pot fi finalizate la termen. Cele șase proiecte sunt acum pe cale de a fi închise, iar banii necheltuiți, rambursați", a declarat pentru Reuters un purtător de cuvânt al UE.

"Există o certă oboseală în ce privește Ucraina. Oamenii sunt exasperați de lipsa reformelor, în special de corupție. Lucrurile au intrat în impas", a declarat un oficial european de rang înalt,

implicat în negocierile cu Kievul. El a subliniat însă că UE va continua să sprijine Ucraina, care rămâne fragilă după patru ani de la anexarea Crimeei de către Rusia și după ce separatiști pro-ruși au declanșat o rebeliune în estul țării.

La sfârșitul lui 2017, niciunul din cele șase proiecte de puncte de control nu a fost finalizat, chiar dacă UE a pus la dispoziție 29,2 milioane de euro.

Biroul președintelui ucrainean Petro Poroșenko nu a răspuns unei solicitări de a comenta decizia UE de a închide acest proiecte, precum și despre potențialul efect negativ asupra imaginii Ucrainei în străinătate.

Serviciul Fiscal de Stat (DFS), autoritatea care superviza proiectele de partea ucraineană, a afirmat că de vină pentru întâzieri sunt schimbările de personal, timpul lung de atribuire a contractelor și de obținere a aprobărilor pentru modificări.

Roman Nasirov, fost șef al DFS din mai 2015 până la 31 ianuarie acest an, când a fost demis din motive fără legătură cu proiectele, a declarat într-un interviu că acestea au fost complicate de faptul că Ucraina nu reușea uneori să pună la dispoziție partea de cofinanțare.

Cel mai mare contract, pentru două puncte de control, a fost acordat firmei Energomontajventiliația, specializată în instalarea de unități de ventilare în clădiri.

Într-o discuție cu reporterul agenției Reuters în octombrie, directorul financiar al Energomontajventiliația, Serhii Romandenko, a dat vina pe obstrucțiile oficialilor ucraineni și europeni pentru eșecul de a termina cele două puncte de control prevăzute la granița cu România.

"Punctele de control Diakivți și Krasnoilsk sunt terminate în proporție de 80-85%, dar până azi nu am primit niciun sfanț", a declarat el pentru Reuters.

DSF afirmă că nu a plătit bani companiei pentru că aceasta nu i-a pus la dispoziție documentele care să ateste finalizarea lucrărilor. De altfel, documente ale justiției arată că firma a pierdut procesul intentat DSF.

Punctul de frontieră de la Krasnoilsk cu România urma să fie terminat până la finele lui 2016, conform unui calendar al DFS remis agenției Reuters. Când un reporter al Reuters a vizitat acest loc în noiembrie 2017, pe șantier a găsit doar clădiri nefinalizate înconjurată de gunoaie și de materiale de construcție. La punctul de frontieră Ustilug cu Polonia, fusese săpat doar un șanț.

Încă din martie 2016, oficialii UE care monitorizau progresele realizate la punctele de trecere a frontierei cu România au început să se arate îngrijorați. Ingrid Bucșă, administrator senior în programul comun UE-Ucraina responsabil cu aceste proiecte, i-a scris lui Nasirov după ce DSF solicitase o creștere de două ori a prețului de construcție. DSF mai solicita ca o parte din lucrări să fie transferate într-o a doua fază care urma încă să fie aprobată.

Managementul programului comun din partea română a respins ambele cereri, explicând că DSF a făcut modificări fără a solicita în prealabil acordul programului comun, conform unei copii a scrisorii consultate de Reuters.

"Structurile de management al programului sunt extrem de preocupate de situația actuală și de progresele lente în implementarea proiectului", se arăta în scrisoare.

Un an mai târziu, problemele persistau, conform unei note din martie 2017 trimise de un responsabil DSF colegilor săi. Potrivit acestuia, oficialii DSF știau că activitatea Energomontajventiliația nu corespundea planului aprobat, însă nu au luat măsuri, ci, dimpotrivă, au scris companiei pentru a-i cere accelerarea lucrărilor. AGERPRES/(AS - autor: Irina Cristea, editor: Ionuț Mareș, editor online: Gabriela Badea)

**Sursă:** agerpres.ro

## PARTICIPARE ROMÂNEASCĂ LA CEA DE-A DOUA EDIȚIE A FESTIVALULUI SUPERSIMÉTRICA

<http://icr.ro/pagini/participare-romaneasca-la-cea-de-a-doua-editie-a-festivalului-supersimetrica-31434>

În cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului S U P E R S I M É T R I C A, organizat anul acesta la Madrid, România va participa cu un performance interactiv, prezentat de Farid Fairuz. Lucrarea se bazează pe o cercetare artistică întreprinsă în ultimii doi ani și care în decembrie 2017 a luat o primă formă, performance-ul We are all lichens ce testează anumite limite ale imaginarului colectiv și propune depășirea granițelor care ne fragmentează percepția, spre crearea unui nou imaginar, fără necesitatea unui corespondent în realitatea imediată, în încercarea de a explora noi posibilitati de relationare si coexistenta simbiotică cu mediul înconjurator.

Ediția a doua a S U P E R S I M É T R I C A va avea loc în timpul ARCO 2018 și este inclusă în programul VIP al ARCO.

Farid Fairuz

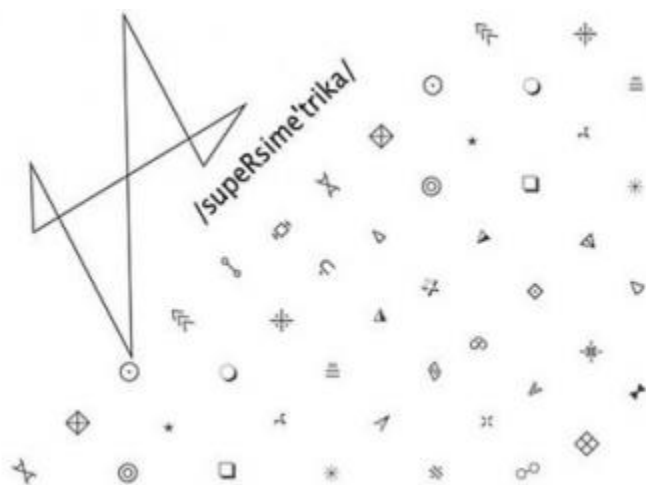
În 2010 artistul Mihai Mihalcea a realizat un proiect de ficționalizare a propriei biografii devenind Farid Fairuz. Lucrările sale au fost prezentate în numeroase festivaluri din Europa, printre care Rencontres Choreographiques Internationales (Seine-Saint-Denis), Temps d'Images (Cluj), Tanz im August (Berlin), Antistatic Festival (Sofia), European Festival of Contemporary Dance (Kraków/Bytom), Internationales TanzFest (Berlin), Performing Arts Festival (Timișoara) și în instituții precum Hebbel Am Ufer (HAU) (Berlin), Tanzquartier (Viena), Centrul Național al Dansului (București), Fabrica de Pensule (Cluj), Alfred Ve Dvore Theater (Praga), Teatri de Vita (Bologna), Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal (Sibiu), Oberwelt (Stuttgart). În 2006 a fost nominalizat pentru premiul „Paris-Europe Prix 2006” oferit de Maison d'Europe et d'Orient (Paris), iar în 2013 a obținut bursa Akademie der Künste (Berlin) în cadrul departamentului Performing Arts. În 2015 a primit

premiul oferit de Centrul Național al Dansului pentru impunerea unui nou discurs instituțional asupra artei contemporane. Cea mai recentă lucrare *We are all lichens* a fost prezentată la sfârșitul anului 2017 la Fabrica de Pensule Cluj-Napoca și la Sala Omnia din cadrul Centrului Național al Dansului din București. În ultimii ani, Farid Fairuz a performat lucrări semnate de Alexandra Pirici și Manuel Pelmus, la Kunsthalle (Düsseldorf), Tate Modern (London), Russian Museum (Sankt Petersburg), HAU (Berlin) și a făcut parte din lucrarea colectivă *Blindspot* (inițiată de Karen Kipphoff) și prezentată la Kunsthalle (Bergen) în cadrul Festivalului Meteor.

Loc: Centrul Cultural Matadero

Program: 22-25 februarie

(pentru mai multe detalii, vă rugăm să consultați programarea evenimentelor publicată de Centrul Cultural Matadero)



Sursă: [icr.ro](http://icr.ro)



## SENAT: PROPUNERE LEGISLATIVĂ PRIVIND ACORDAREA UNOR BURSE DE STUDII ROMÂNILOR DIN UCRAINA

<https://www.agerpres.ro/viata-parlamentara/2018/02/19/senat-propunere-legislativa-privind-acordarea-unor-burse-de-studii-romanilor-din-ucraina--58069>

Senatorii au adoptat, în ședința de luni, proiectul de lege care vizează adoptarea OUG 85/2017 pentru modificarea art. 5 din Legea nr. 299/2007 privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni, precum și pentru acordarea unor burse de studii etnicilor români cu domiciliul stabil în Ucraina.

Proiectul, inițiat de Guvern, a fost adoptat cu majoritate de voturi.

În expunerea de motive se arată că, potrivit Programului de guvernare 2017 - 2020, unul dintre obiectivele majore propuse vizează valorificarea potențialului absolvenților de învățământ superior și al cercetătorilor din diaspora prin consolidarea programelor de educație oferite etnicilor români din străinătate și celor din diaspora, prin acordarea de burse și sprijinirea deschiderii de filiale ale universităților românești.

Pe 5 septembrie 2017, Rada Supremă a Ucrainei a adoptat, în lectură finală, Legea învățământului, care a și fost promulgată de președintele Ucrainei. "Articolul 7 din lege, care în forma adoptată (în Ucraina - n.r.) diferă substanțial față de proiectul asumat în prima lectură, are ca efect principal restrângerea exercițiului dreptului la educație în limba maternă (româna) pentru elevii din ciclul gimnazial și liceal clasele V - XII, chiar dacă acest demers se va realiza etapizat", se arată în expunerea de motive a actului normativ inițiat de Guvernul României.

Potrivit actului normativ adoptat de Senat, "față de aspectele indicate, având în vedere vidul legislativ cu privire la acordarea de burse destinate românilor de pretutindeni, în scopul studierii limbii române în străinătate și în statele de reședință ale acestora și pentru a evita ca acest vid legislativ să afecteze capacitatea României de a acționa în sprijinul românilor de pretutindeni, în vederea prezervării și promovării identității etnice, lingvistice, culturale,

religioase a acestora, se impune adoptarea, prin ordonanță de urgență, a modificărilor legislative imediate care să permită implementarea de urgență a măsurilor propuse".

Senatul este prima Cameră sesizată cu acest proiect. AGERPRES/(A, AS - autor: Sorin Peneș, editor: Andreea Rotaru, editor online: Ada Vilceanu)



MIHAI POZIUȘCHI / AGERPRES FOTO

Sursă: agerpres.ro

**Comisia românilor de pretutindeni**

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

## ACTIVITATEA COMISIEI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI

**În data de 20 februarie 2018**, în cadrul ședinței Comisiei românilor de pretutindeni din Senatul României, a fost dezbătută *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea art.18 din Legea nr.248/2005 privind regimul liberei circulații a cetățenilor români în străinătate - L116/2018*.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei românilor de pretutindeni au hotărât cu majoritate de voturi să adopte **aviz negativ**.